

Программа ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ "ДОМИСОЛЬКА" ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Автор
Н.Н.Бутенко
воспитатель
МДОУ ЦРР д/с №28
«Красная Шапочка»



г.Новоалександровск

Рецензия
на авторскую программу вокальной студии «Домисолька»
художественно-эстетического направления
воспитателя МДОУ ЦРР д\с № 28 «Красная Шапочка»
Бутенко Натальи Николаевны

Авторская программа вокальной студии «Домисолька» направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства. Основой для разработки программы вокальной студии «Домисолька», явились программа «Развитие» Л. А. Венгера и «Ладушки» И. М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой.

Учебно-методический комплекс по программе составлен с учетом современных методических разработок, необходимых для освоения программы по данному профилю и предназначен для детей от 5-7 лет. Основная идея учебно-методического комплекса – формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Особое внимание уделено развитию эмоционально-чувственной, художественно-эстетической и двигательной сферам развития дошкольников. Определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности.

В разделе «Пояснительная записка» автор последовательно и убедительно излагает цели и задачи предмета, подробно останавливаясь на критериях знаний и умений дошкольника.

В разделе «Тематический план» кратко изложено содержание, по принципу возрастания степени сложности учебного материала с учетом совершенствования знаний и умений детей.

В содержательной части учебно-методического комплекса подробно раскрываются основные темы занятий в конкретные периоды обучения.

Система подачи учебного материала построена на конкретных методических требованиях, что является важным организующим началом в работе педагога в студии вокального пения.

Учебно-методический комплекс, составленный руководителем вокальной студии «Домисолька», обладает всеми необходимыми структурными частями и компонентами внутри них, где цели и задачи согласованы со способами их достижения.

Данный учебно-методический комплекс рекомендуется для внедрения в практику других дошкольных образовательных учреждений района.

Члены экспертной группы:

Н.В. Антоник

Г.А. Бондарева

Е.П. Климова

Т.А. Переверзева

Протокол № 2 от 21.12.2012 г. о приеме в работу методического совета ДОУ ЦРР д\с № 28 «Красная Шапочка»

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа разработана на основе Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (авторы И.Каплунова, И.Новоскольцева).

Программа по вокальному пению предназначена для детей от 5-7 лет. Занятия в вокальном кружке «Домисолька» проводятся с сентября по май, 72 занятия в год.

Основная форма работы с детьми– занятия длительностью до 25 минут, которые проводятся два раза в неделю с оптимальным количеством детей 10 человек.

Цель – формирование эстетической культуры дошкольника;

развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

Задачи:

1. Формирование интереса к вокальному искусству.
2. Развитие умений петь естественным голосом, без напряжения; постепенно расширяя диапазон.
3. Развитие музыкального слуха, координации слуха и голоса.
4. Развитие умений различать звуки по высоте;
5. Развитие чистоты интонирования, четкой дикции, правильного певческого дыхания, артикуляции.
6. Развитие умений петь, выразительно передавая характер песни.
7. Формирование певческой культуры (правильно передавать мелодию естественным голосом, без напряжения),
8. Совершенствование вокально-хоровых навыков.

Программа включает подразделы:

- восприятие музыки;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- песенное творчество;
- певческая установка;
- певческие навыки (артикуляция, слуховые навыки; навыки эмоционально-выразительного исполнения; певческое дыхание; звукообразование; навык выразительной дикции)

Материально – техническое обеспечение.

- атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические

игры, пособия)

- звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, микрофон, флешка и CD-диски – чистые и с записями музыкального материала)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Дети имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2 октавы*, чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения.

Дети проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая и не опережая друг друга.