

Программа Хореографической студии "Весёлый каблучок" для детей 4-7 лет

Автор
И.Г.Бац
воспитатель
МДОУ ЦРР д/с №28
«Красная Шапочка»



г.Новоалександровск

Рецензия

на программу хореографической студии «Веселый каблучок»
художественно-эстетического направления

Бац Ирины Григорьевны

воспитателя МДОУ ЦРР д/с № 28 «Красная Шапочка»

Представленная программа включает совокупность методов и приемов практической применимости движений и музыки для раскрытия духовных сил ребенка, воспитания у него художественно-эстетического вкуса и любви к прекрасному. Актуальность программы определяется направленностью на создание условий для сохранения и укрепления здоровья, развитие музыкального слуха, ритма и пластики у детей, на формирование навыков танцевальной деятельности, развитие актерского мастерства. Элементы хореографии соответствуют критериям полноты, необходимости и достаточности, позволяют решать поставленные цели и задачи по развитию у детей музыкально-ритмических движений и творческой активности.

Содержание программы обеспечивает гармоничное развитие личности с учетом возрастных особенностей детей по художественно-эстетическому направлению.

Данная программа предназначена для детей от 3 до 7 лет и рассчитана на 3 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю и строятся по принципу: систематичность, последовательность, постепенность, повтор.

Программа хореографической студии «Веселый каблучок» отличается практической значимостью и может быть использована для внедрения в практику других педагогов ДОУ.

Члены экспертной группы:

Н.В. Антоник

Г.А. Бондарева

Е.П. Климова

Т.А. Переверзева

*Протокол № 2 от 21.12.2011г. заседания
экспертно-методического совета*



Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста, независимо от наличия у них специальных физических данных. Программа призвана воспитывать хореографическую культуру и прививать начальные навыки в искусстве танца.

Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских балльных и народных танцев. Воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации.

Хореография – это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, балльного, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Направленность программы – художественно-эстетическая (хореография).

Актуальность программы состоит в том, что обучение танцу строится с учетом индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребенка; танец рассматривается как способ развития основных познавательных процессов личности ребенка и его эмоционально-волевой сферы.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и

адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями являются: активное использование игровой деятельности и значительная часть практических занятий.

СОДЕРЖАНИЕ

Данная программа предназначена для детей от 3 до 7 лет и реализуется в течении 3 лет.

Занятие проводится 2 раза в неделю

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) 30 минут.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет) 25 минут

Младший дошкольный возраст (3-4 года) 20 минут.

Учебный материал включает в себя:

- Музыкально-ритмические занятия.
- Элементы народного **танца**.
- Элементы детского бального **танца**
- Элементы эстрадного **танца**.

Занятие состоит из трех частей:

1. Вводная - в нее входит поклон, маршировка, разминка. (3-5 минут)
2. Основная - она делится на тренировочную (*изучение нового материала, повторение, закрепление пройденного*) и **танцевальную** (разучивание **танцевальных движений, комбинаций, композиций**). (15-20 минут)
3. Заключительная – музыкальные игры, вспомогательные и корригирующие упражнения, поклон. (5 минут)

Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Материально-техническое обеспечение программы

-Наглядные материалы (иллюстрации, атрибуты для танцев).

-Аудио и видео диски, USB носители .

-ИКТ (магнитофон, ноутбук, проектор, телевизор).

- костюмы для танцев

Музыкальный зал. Фортепиано.

Ожидаемые результаты :

Воспитанник будет знать:

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;

- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

Воспитанник будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
3. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
4. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
6. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
7. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.